

# Trist final d'any

El dibuixant Roberto Segura va morir a principis de desembre al seu domicili de Premià de Mar

JOAN PIERAS  
La Massana

Robert Segura, un dels grans de la història del còmic a Espanya i convidat d'anteriores edicions de la Massana Còmic, va morir a casa seva, a Premià de Mar, a principi de desembre per causes naturals. Representa un final d'any trist per als seguidors d'aquestes pàgines ja que no tindrem la felicitació nadalenca que cada any feia l'autor. Segura va crear personatges tan entranyables com el conco Rigoberto Picaporte

## OBRA

És el creador de personatges tan entranyables com Roberto Picaporte

## INICIS

El seu pare, aficionat a la pintura, li va donar les primeres lliçons

anat un dels grans". En això coincideixen tots els amants del còmic espanyol. L'any passat, amb motiu del 50è aniversari de Rigoberto Picaporte, Ediciones B va publicar un llibre commemoratiu en què al mític conco l'acompanyaven altres cèlebres personatges de Segura.

En la introducció, l'escriptor Francisco González Ledesma qualificava Segura de "clàssic en to major" i recordava que Rigoberto Picaporte, *solterón de mucho porte*, és un personatge que no morirà mai. "Vegin, sinó, que estem de ple en un món de pisets *single* i de cites per Internet", recordava Ledesma.

I què dir dels senyors d'Alcorcón, màxims representants d'allò d'estirar més el braç que la màniga, que viuen ofegats per Pepón, un gandul que no és difícil d'identificar amb qualsevol familiar o amic amb escassa inclinació per la feina.

Segura va rebre les seves primeres lliçons del seu pare, aficionat a la pintura. Als 14 anys es matricula a la Llotja (Escola d'Arts i Oficis de Barcelona), lloc on obté una base tot estudiant les normes del dibuix clàssic. Seguint el mestratge de Carles Conti, un dels grans dibuixants de l'època, va començar a treballar temps després a l'editorial Bruguera. Els primers acudits van aparèixer a la *Revista de Badalona*, el 1945.



## Recorregut de Bruguera a Ediciones B

Quan Bruguera va tancar les seves portes el 1986 Robert Segura i d'altres col·legues passen a l'agència Liter-Art i d'aquí se'n van tots a Grijalbo, que llavors publicava la revista *Gua!* Publica noves historietes d'una de les seves creacions més populars, *Los señores de Alcorcón* y *el holgazán de Pepón*. En no ser titular dels drets d'autor dels seus personatges (en mans dels hereus de Bruguera), es va veure obligat a "reinventar-los", per originar una de les seves recents creacions, *Los Muchamarcha's*, de la qual sí detenia els drets d'autor. Amb la posada en marxa d'Ediciones B, que va adquirir el fons de Bruguera, es van reeditar capçaleres d'èxit del passat, i Segura hi va publicar les seves.

