

Un milió de dòlars per un veterà

Una primera edició de 'Superman', editada el juny del 1938, trenca els rècords a les subhastes

JOAN PIERAS
La Massana

Setanta-dos anys. Tot aquest temps ha passat perquè una primera edició de les aventures de Superman assolís el preu que un col·leccionista ha pagat: un milió de dòlars. Xifra rècord per obtenir un còmic, en una subhasta organitzada a través d'un portal d'Internet. Tot i que el rècord absolut li va ser arrabassat només tres dies més tard per un Batman pel qual es van donar 1,07 milions.

El volum subhastat va ser publicat el juny del 1938 i donava origen a la sèrie protagonitzada pel superheroi arribat des del planeta Krypton per protegir la Terra. La revista explicava justament els esdeveniments relacionats amb el naixement de l'heroi, la destrucció del seu lloc d'origen i com va acabar formant part d'una família d'humans. També presenten per primera vegada el personatge de Lois Lane.

El responsable de la web on va tenir lloc la licitació, *ComicConnect.com*, va explicar que l'exemplar venut és un dels aproximadament cent que es conserven en mans dels col·leccionistes. I només un parell o tres estan en condicions òptimes, com el subhastat.

Va explicar també que aquest còmic ja havia estat objecte d'una licitació anteriorment, fa quinze anys, i en aquella ocasió havia aconseguit un preu de 150.000 dòlars. Abans que un altre de similar torni a sortir al mercat poden passar ben bé quinze o vint anys més.

PRIMER NÚMERO

La revista explica l'origen del superheroi i l'arribada a la Terra

NOVAMENT AL MERCAT

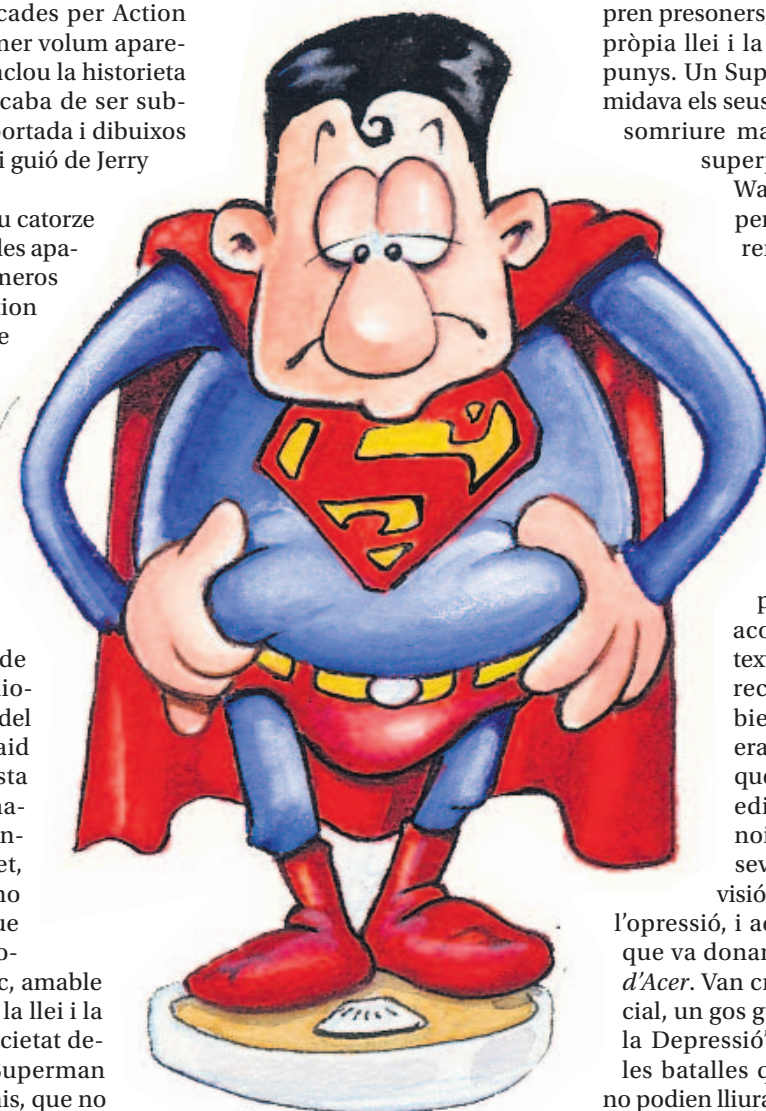
L'exemplar ja havia estat subhastat fa 15 anys, per 150.000 dòlars

Superman és un dels herois més incombustibles de la història, objecte d'innombrables versions, adaptacions, reedicions i noves publicacions. Una de les últimes, l'engedada per Norma Editorial, que sota el títol *Los archivos de Superman*, ha començat a recollir les històries origi-

nalment publicades per Action Comics. El primer volum aparegut al mercat inclou la historieta del 1938 que acaba de ser subhastada, amb portada i dibuixos de Joe Shuster, i guió de Jerry Siegel.

El llibre inclou catorze aventures més, les aparegudes als números del 7 a 20 d'Action Comics. Pel que fa als números del 2 al 6, es reproduïen resums de les històries i les portades originals.

El prefaci és de Mark Waid, guionista i estudiós del novè art. Waid presenta aquesta relectura, la mateixa que ell confessa haver fet, per trobar-se no el Superman que tothom creu conèixer: simpàtic, amable i complidor de la llei i la moral d'una societat decent. No. Un Superman que trenca cranis, que no



pren presoners, que dicta la seva pròpia llei i la defensa amb els punys. Un Superman "que intimidava els seus enemics amb un somriure malvat". No era un superpolicia, assegura Waid, sinó "un superanarquista". Diferent del que molts creuen i, encara més de la interpretació d'un superheroi més aviat madur i amb uns quants quilos de més signada per Subi que acompanya aquest text. Siegel i Shuster, recorda Waid, "sabien que Superman era alguna cosa més que algú que saltava edificis. Com dos nois jueus, tenien la seva pròpia i tràgica visió de la injustícia de l'opressió, i aquesta visió és la que va donar origen a l'*Home d'Acer*. Van crear un "croat social, un gos guardià en l'era de la Depressió" que lluitava en les batalles que ells mateixos no podien lliurar.