



A la recerca dels 'superfidels'

Dos col·leccionables coincideixen en el mercat amb els personatges de Marvel i DC

JORDI OJEDA
Andorra la Vella

Hi ha dos instants a l'any en què les persones ens proposem fer canvis en la nostra vida o senzillament fer allò de què fa temps parlem i no acabem mai de fer: deixar de fumar, aprendre anglès, aprimar-nos o fer esport. Un d'aquests moments coincideix amb el canvi d'any; l'altre és precisament el mes de setembre, després de les vacances d'estiu i a l'inici de la nova temporada. Això ho sap molt bé el sector editorial i és el motiu pel qual de cop els quioscos s'omplen d'ofertes del primer número de tot tipus de fascicles: col·leccions de cotxes, camions, avions, cursos d'idiomes, minerals, nines, llibres, música... i també còmics.

Dues editorials, Panini Còmics i Planeta De Agostini, coincideixen en el mercat amb dues col·leccions de superherois, amb enfocaments diferents però totes dues en edicions en tapa dura i quasi dues-centes pàgines cada volum. Cap còmic no és inèdit, però en molts casos van sortir només en quadern grapat. D'una banda, Panini anuncia una col·

lecció amb la selecció de les millors històries autoconclusives dels diferents personatges creats per Stan Lee: Spiderman, Hulk, X-Men, Los Vengadores, Los 4 Fantásticos, Capitán América, Iron Man, Lobezno..., tots popularitzats en els darrers temps pel cinema, i dels quals s'anuncien estrenes importants els anys vinents que encara els farà arribar a un públic més generalista. A més de tenir l'oportunitat de recuperar els grans dibuixants clàssics de l'editorial, com ara Steve Ditko, John Byrne, Jim Steranko o Frank Miller, amb històries del mític Stan Lee, i, el que és més important, amb els guionistes que han canviat els còmics de superherois (algú profà es creuria que val la pena comprar el còmic pel guionista?, doncs la resposta és que sí), així que podrem llegir

SETEMBRE

El nou curs arrenca amb diverses noves col·leccions de quiosc sobre còmics

les obres d'autors com Chris Claremont, Geoff Jones, Mark Millar i Frank Miller, autor de qui s'anuncia un integral d'*Spiderman* força interessant per als aficionats.

El primer volum correspon sens dubte al personatge amb més popularitat, Spiderman, que arriba de la mà del mediàtic guionista J. M. Straczynski i de John Romita Jr., fill del gran dibuixant d'*Spiderman* durant anys i que s'ha guanyat per mèrits propis ser un dels autors de referència de l'editorial. *Vuelta a casa* parteix d'una premissa original en aquest tipus d'univers, on els personatges sembla que sempre tinguin la mateixa edat: en Peter Parker als 30 decideix entrar a treballar com a professor de ciències a l'institut on va estudiar. Els canvis generacionals i una escola diferent de la que ell recordava s'entrecruen amb l'enfrontament amb un nou malvat potser dels de més poder dels que s'ha enfrontat mai. L'enfocament de l'obra fa que sigui una lectura independent ideal per a nous lectors que no necessitin d'un marmàgnum de lectures anteriors per comprendre tot el que està passant.

Disponible el segon lliurament de Panini

Sembla que és habitual que el ganxo del primer fascicle sigui el preu i que el del segon lliurament sol tenir el preu de la col·lecció amb dos volums.

En el cas de Panini ja són a les botigues en un paquet dues aventures de *Capitán Marvel* i *Los 4 Fantásticos*, i se n'anuncia el tercer i quart lliurament amb dues històries destacades de l'univers Marvel: *La saga de Fénix oscura* dels X-Men i *La segona guerra de las armaduras* d'Iron Man.

De DC ja hi ha al mercat *Batman* y *Los Hombres Monstruo* i *El monje loco* i, en breu, *El largo Halloween*.

Els quioscos, doncs, s'omplen aquest setembre de tota mena de possibilitats per als aficionats a col·leccionar. Per als que estimen el món del còmic també hi ha opcions.

D'altra banda, Planeta presenta una col·lecció especial de les històries més emblemàtiques de *Batman*, vist pels guionistes i dibuixants que han marcat les fites més importants del personatge, amb noms com Alan Moore, Jeph Loeb, Tim Sale o Brian Azzarello. El primer volum n'és un bon exemple. Amb guió de Frank Miller i dibuix de David Mazzucchelli, *Batman: año uno* revisita l'origen del superheroi, entenen la gènesi i les motivacions de Bruce Wayne en la seva elecció personal en la lluita contra el crim.

En aquest cas les històries poden ocupar més d'un volum i donar valor conjunt als seixanta volums previstos de la col·lecció. Els títols anunciats són cabdals per entendre l'univers de Batman.

En època de crisi és tot un risc el negoci dels col·leccionables. Tot i així, són un reclam per als aficionats i els lectors que vulguin posar-se al dia, en ser un públic en general força fidel que no actua per impuls. A qui sí cal avisar és a les biblioteques, per l'oportunitat que tenen de tenir un fons molt interessant per a lectors actuals i futurs. Interessats, mireu les webs corresponents.