



Periodistes de còmic

Dues col·leccions de Glénat recuperen dos reporters d'història, Frank Kappa i Mary Noticias

JOAN PIERAS
Andorra la Vella

Aquesta setmana la secció presenta tres novetats destacades totes de la casa editorial Glénat. La principal, i més destacada, és la integral del personatge Frank Cappa, de Manfred Sommer. L'obra porta un pròleg d'Alejandro Jodorowsky. Frank Cappa és, sense cap mena de dubte, un dels clàssics ineludibles del còmic. Abans que als mitjans de comunicació estigués de moda abandonar el pacifisme, l'ecologisme i la denúncia dels abusos dels drets humans, Manfred Sommer ja ho feia a les historietes de Frank Cappa.

Amb una intel·ligència premonitòria, Sommer va crear no tan sols un tebeo d'aventures inoblidable, sinó també un testimoni descarnat, brutal i ètic sobre els genocidis de la nostra història recent, a través d'aquest mític corresponsal de guerra, un excel·lent corresponsal fastiguejat de la guerra. A banda del pròleg de Jodorowsky, el volum que ha tret Glénat porta articles, entrevistes i altres documents sobre l'autor i el personatge.



FRANK KAPPA

Era un corresponsal de guerra que repudiava els crims dels quals informava

'MARY NOTICIAS'

La sèrie que va convertir-se en tot un fenomen a la dècada del 1960

Al pròleg, Jodorowsky assenyala que entre els grans dibuixants de còmic del segle XX, tots nord-americans, Will Eisner, Hogarth, Stan Drake, Alex Raymond, Milton Caniff o Alex Toth, ocupa un lloc important l'espanyol Manfred Sommer. Però mentre els altres, obeint les lleis d'un art industrial, van produir Supermans, Tarzans, Mandrakes, Flashgordons, detectius sense consciència política i soldats al servei d'una dictadura disfressada de democràcia, Sommer va ser capaç de crear Frank Cappa, reporter conscient de l'horror de les guerres.

Un català nascut per unificar Europa

Una altra edició integral que publica Glénat i que és novetat és la que recull les aventures de Jan Europa, obra del dibuixant Edmond. Jan Europa, l'immortal heroi *pulp* creat per Edmond a la dècada del 1970, torna amb una cuidada edició. Totes les historietes protagonitzades per aquest "lluitador per la pau" tornen recopilades en una trilogia, tot incloent 90 pàgines inèdites que mai no han vist la llum fins ara.

En aquest primer volum, descobrirem l'origen de Jan Europa, un idealista de la unificació europea nascut a Cadaqués amb el poder de no envellir. Les seves trepidants aventures el portaran d'un efervescent Londres a la Sagrada Família de Barcelona i el montestir de Sant Pere de Rodes, amb escala fins i tot a la mítica Atlàntida.

Manfred Sommer Resalt (Sant Sebastià, 27 de maig del 1933-Cartagena, 3 d'octubre del 2007) va treballar per al mercat britànic a través de l'agència Selecciones Ilustradas, tot realitzant generalment historietes bèl·liques i romàntiques. El 1981 va començar a serialitzar Frank Cappa a la revista espanyola *Cimoc*, ja en ple *boom* del còmic adult.

MARY NOTICIAS

En una altra línia, però també sobre periodistes, es publica un àlbum de *Mary Noticias*, de Ricardo Acedo i Carmen Barbará. La col·lecció de tebeos *Mary Noticias* és una de les joies de la producció espanyola d'històries. Obra del guionista Ricardo Acedo i de la gran dibuixant Carmen Barbará, es va convertir molt aviat en un dels tebeos més populars i destacats de l'imaginari popular, sent llegit tant per les nenes com per gran quantitat de nens. Edicions Glénat presenta ara en aquest nou llibre integral els quinze primers episodis de la col·lecció, amb la seguretat que, més enllà de la nostàlgia, *Mary Noticias* sorprendrà els lectors actuals.