

# Relats de terror i l'eròtic Bernet

Ediciones B recopila adaptacions de contes i 'El Jueves' homenatja l'autor de 'Clara de Noche'

JOAN PIERAS  
Andorra la Vella

Fa setmanes ja que va començar el degoteig de novetats editorials amb vista al Nadal. Dues de les últimes i més interessants són les proposades per Ediciones B i el segell capitanejat per la revista *El Jueves*. *Grandes de lo macabro es diu la primera*, una recopilació d'adaptacions de relats signats per autors clau del gènere del terror, de Lovecraft a Bécquer, Doyle, Kafka i, sense cap mena de dubte, Poe. Pel que fa a la segona, revisa el mig segle d'activitat creadora del veterà Jordi Bernet i la significació dels seus personatges més emblemàtics.

*Grandes de lo macabro* suposa la millor oferta de Joan Boix (Badalona, 1945), un volum que es presenta amb pròleg de Manuel Darías. Boix ha traslladat al llenguatge de la historieta relats clàssics, com ara *La metamorfosi*, *El cas del senyor Valdemar*, *La creu del diable* o *El cas de lady Sannox*. I hi afegeix algunes de creació pròpia.

## APLICAT LECTOR DEL GÈNERE

Apunta Darías a les pàgines introductòries que resulta "cristallí en aquesta recopilació que Joan Boix es mostra com un gran conxedor de l'univers cinematogràfic de terror i com un aplicat lector de tots els grans clàssics lligats al relat fantàstic". El volum, hi

afegeix, recull "totes les pors i obsessions que han voltat des de sempre pel pensament de Boix. El llibre se'ns presenta com una mena de radiografia del dibuixant, on mostra quines són les seves sensacions més amagades i els codis mentals més gelosament guardats". Perquè aquest bagatge aflori en forma de llibre, conclou, "només és necessari posseir les nocions artístiques, un bon gust raonable i un domini dels fils que regeixen els fonaments de l'art seqüencial, tres qualitats que l'historietista posseïx en grau superlatiu".

Pel que fa a la recopilació de treballs de Bernet (nascut el 1944), el volum és una revisió de la totalitat de l'obra del creador, en estricte ordre cronològic. Permet, així, conèixer tot l'entrellat d'una carrera llarga i brillant, que l'ha situat entre els millors dibuixants del gènere.

El volum està estructurat a partir d'una llarga entrevista concedida per Bernet a l'autor del llibre, Antoni Guiral, i inclou col·laboracions d'alguns dels més destacats artistes del moment. La part més interessant del contingut, no obstant això, són les nombroses mostres de la feina de l'artista, incloent-hi algunes historietes senceres.

L'àlbum es presenta, amb tots aquests elements, com una antologia molt completa d'una carrera tan dilatada.

## RELATS DE POR

Boix fa aflorar les seves pors i obsessions més amagades

## ANTOLOGIA

El llibre sobre Bernet està estructurat a partir d'una llarga entrevista



## 'El sargento Furia', nostàlgica col·lecció d'obres per al record

El sergent Furia, Tamborin (membre del VI regiment del rei), Pata de Hierro, la mesonera Juana la Brava, Inés i el malvat coronel Corbeau són els protagonistes d'una col·lecció molt recordada pels més nostàlgics dels aficionats al còmic.

El primer dels quaderns va aparèixer com a obsequi amb la compra del número 294 de la sèrie del Capitán Trueno que editava Bruquera. Exactament amb data del 21 de maig del 1962. La sèrie va constar d'un total de 36 números, que es van publicar fins al 21 de



gener del 1963.

El seu dibuixant, Joan Escandell (Eivissa, 1959), signa la felicitació nadalenca que il·lustra aquesta informació.

Tot i tenir una llarga trajectòria,

Escandell és recordat sobretot per la creació, el 1961, d'una vintena llarga de portades de gran impacte visual per a la revista *El Capitán Trueno Extra*.

A *El Sargento Furia* va destacar l'excel·lent nivell dels dibuixos, tot i tractar-se d'una sèrie de quaderns d'un gènere que arribava ja a un moment de davallada. Més endavant, i en col·laboració amb el guionista Vidal Sales, que signava Cassarell, va donar vida a interessants sèries, com ara *Guillermo Tell*, precedent del que serien les *Joyas Literarias Juveniles*.

