



# Un tàndem perfecte

El cineasta Paul Naschy i el dibuixant Javier Trujillo han engegat una fructífera col·laboració

A. D.  
La Massana

L'extensa nòmina d'artistes que es va donar cita a l'últim saló de la Massana Còmic estava encapçalada pel veterà actor, director i guionista Paul Naschy, una de les figures senyeres del cinema de terror a Espanya. I amb més projecció internacional (i, de vegades, més reconeixement del que rep al seu país): Tarantino o Spielberg estan entre els cineastes que li han fet la cort.

La presència de Naschy, el mític home llop, s'articulava al voltant de l'exposició de l'il·lustrador Javier Trujillo, fan de sempre i col·laborador ara de l'actor, amb qui ha posat en marxa projectes diversos al voltant del personatge de Waldemar Daninsky, un dels emblemàtics de Naschy. Entre els treballs conjunts està la trasllació de les aventures cinematogràfiques al format de còmic, un treball que es presentarà el proper mes de setembre a la ciutat nord-americana de Chicago, segons va anunciar el mateix Naschy.

També treballen plegats al voltant del personatge d'Alaric de Marnac, el malvat mariscal que va empresonar Joana d'Arc. El material cinematogràfic es transformarà en una novel·la gràfica, amb dibuixos de Trujillo.

El procés de treball entre ambdós és fàcil i fluid, explicava Trujillo. Especialment perquè aquest és un fan de l'incombustible cineasta, coneixedor de tots els ets i uts, la filosofia, les ambientacions i qualsevol cosa que envolti la producció cinematogràfica amb segell Naschy.

Una altra de les idees que volten per la ment del tàndem és recollir les aventures senceres de Waldemar Daninsky, en un període de temps que s'iniciaria en

l'Egipte de Ramsès II i arribaria fins a l'actualitat. Estarien previstos tres volums, apunta Naschy, amb unes tres-cents pàgines com a mínim cadascun.

"Per elaborar els còmics havíem d'estar en contacte permanent, treballant plegats, però el procés de la novel·la gràfica està sent una mica diferent: jo escric i Trujillo llegeix i m'envia els dibuixos segons el que li inspira el text. Sempre l'encerta; ha agafat realment l'esperit del personatge". Naschy es mostra així de satisfet de la cooperació amb el jove dibuixant.

Al marge dels diversos projectes editorials posats en marxa per aquest tàndem perfecte, Naschy segueix endavant amb la seva

prolífica trajectòria en el cinema. Acaba d'enllestir el rodatge de la pel·lícula *El Apóstol*, filmada a Santiago de Compostel·la. El que han interpretat inicialment actors de carn i ossos es convertirà posteriorment en animació, en mans de l'equip habitual de Tim Burton.

Entre els actors que hi han pres part hi ha intèrprets com Geraldine Chaplin, el gallec Luís Tosar o Jorge Sanz. La música està signada per Philip Glass i interpretada per l'Orquestra Simfònica de Galícia. La postproducció suposarà encara uns dos anys de feina abans que no estigui llesta per a ser estrenada.

I ara, en breu, Naschy empenen un nou rodatge, el del film *Cortón el Grande*. Narra la història d'un circ ambulat durant la postguerra espanyola, i s'espera que sigui el debut cinematogràfic de la dibuixant Victoria Francés.

## UN JOVE DIBUIXANT

Trujillo (Madrid, 1962) és un dels dibuixants més joves i prometedors del còmic espanyol. Deixe-

ble d'Amadeo Roca, el 2006 va rebre una de les nominacions com a autor revelació en *Expcòmic* pel seu treball *Los mitos de Asturdeva*. La temàtica fantàstica i la ciència-ficció centren la seva producció artística, que desenvolupa en àmbits diversos.

Després de l'obra que li va valer la nominació, es va posar en contacte amb Naschy (a qui seguia com a fan) i d'aquí van anar sorgint les diverses idees que ara plasmen. També són nombroses les portades que signa a la revista *Sci-fi World*, algunes de les quals es van poder veure a la mostra exhibida al saló massanenc. Com algunes de les recreacions que fa per a la secció que inclou la publicació sobre estrelles del cinema de terror.

Naschy (*alter ego* de Jacinto Molina, nascut a Madrid el 1934) va assolir la fama a finals de la dècada del 1960 com a intèrpret de personatges de la tradició de terror com Frankenstein i, en especial, l'home llop. El 2001 va rebre la medalla d'or de les Belles Arts a Espanya per la seva carrera.

## COL-LABORACIÓ

Naschy i Trujillo treballen ara en una novel·la il·lustrada sobre Waldemar

## DEBUT AL CINE

Per a 'La herència de Waldemar' Naschy compta amb Victoria Francés