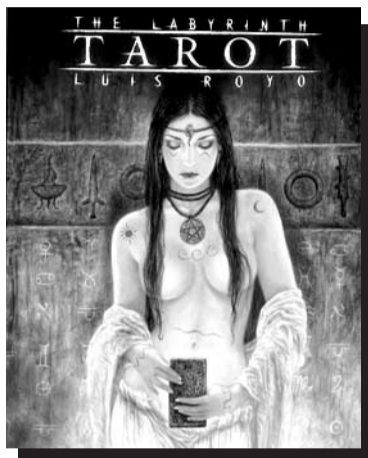


CÒMIC FONTS

Un mes de novetats



Un tarot inèdit

Amb *The Labyrinth: Tarot*, Luis Royo mostra el seu treball més recent. Un projecte que l'ha mantingut ocupat durant els últims quatre anys i que ha donat lloc a una proposta original que veurà la llum en tres formats diferents. El llibre inclou il·lustracions del Tarot de Royo, amb textos explicatius escrits pel mateix autor sobre el significat ocult de cada carta i el poder que aquestes exerceixen sobre el destí de les persones. Aquesta edició es compon de 112 pàgines.

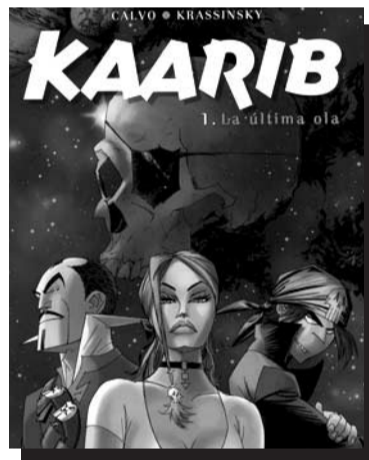


En terres infinites

El 1985, un tàndem de renom en el món del còmic, famosos per les seves etapes a *Nuevos Titanes* i *Los 4 fantásticos*, van trencar motlles amb la concepció de *Crisis en tierras infinitas*, una *maxiserie* de dotze episodis que canviava per sempre l'*Univers DC*. Ara apareix editada en castellà per primera vegada en un sol volum, perquè tots els lectors puguin gaudir d'una de les epopeies més interessants de la història del còmic de super-herois.

Una de pirates

Amb l'estrena de *Piratas del Caribe: la maldición de la perla negra*, el gènere dels pirates ha guanyat nous adeptes. *Kaarib* és una història fresca, sobre un corsari que està disposat a convertir-se en tota una llegenda dels set mars. Amb un estil fresc que beu de fonts com ara el còmic japonès o autors recents com ara Enrico Marini o l'escola de dibuixants de la companyia Disney, Calvo i Krassinsky han donat origen a una sèrie que farà parlar molt.



Catwoman

Gràcies a Catwoman, l'East End s'ha convertit en un lloc millor per viure... La creació d'un nou centre social, l'arribada de Maggie, la germana petita de Catwoman a la ciutat, el suport incondicional de Bruce Wayne i Slam Bradley, i el retorn d'una vella amiga de la infantesa faran de la vida de Selina Kyle alguna cosa millor. Fins que un terror inimaginable s'apodera de la ciutat i Catwoman vegi que la seva vida canviarà per sempre... a pitjor.



Els escorpins del desert



perfectes del general de la brigada Neil Ritchie: "Era el 1941 o el 1942. Recordo gairebé perfectament, perquè el temps és un gran metge fins i tot per als records més durs, que estàvem en plena guerra mundial, la segona, la que ha marcat la història contemporània. L'escenari dels meus records és l'Àfrica septentrional, amb el seu desert, les ombres misterioses, amb les aliances heroiques i inconscients. Un informe que em va caure a les mans narra la història de les diverses accions no sempre exemplars dels Long Range Desert Group: els escorpins del desert. La situació era de les més extremes: la seva pell o la meua. Les diverses respostes i les accions que corresponien eren úniques: assassinats, venjances, baixeses i crueltats acompanyaven cada trobada i enfrontament. La bandera sota la qual es militava era per ella mateixa la instigació d'obscuritat, d'altra banda molt modernes. Però no vull endinsar-me en dissertacions que podrien resultar partidistes. Des de la meua posició em limitaré, si sóc capaç de fer-ho, a una breu crònica dels fets, que podran ser comentats per tots vosaltres". El volum apareix publicat a Norma Editorial dins la col·lecció d'Hugo Pratt.

La primera entrega d'una de les sèries que Hugo Pratt va realitzar al marge del seu personatge més emblemàtic, Corto Maltés, en el qual un grup de militars britànics descobreix la passió per un desert atractiu, un desert que, rere les dunes i dunes de terra estèril, amaga traïcions, perills i grans honors. En forma de diari de guerra del lloctinent Kinsky Polish narra les grans aventures d'una escamot de lluitadors aferrissats.

El primer volum de *Los escorpiones del desierto* s'obre amb els "records im-

Llegendes xineses

Els contes populars són la columna vertebral de la societat. A través d'ells, les antigues generacions mostren a les noves lliçons d'amor, valor i maduresa. Però el que una vegada va ser una forta tradició en la cultura asiàtica està desapareixent ràpidament. *Canciones de nuestros ancestros* és una col·lecció de Norma Editorial que explora aquests contes i les seves cultures. En el segon volum s'adapten tres contes xinesos al voltant de la lluita de l'artista. Una àvia, un jove i un esperit salvatge estan units per la seva passió creativa per canviar el món.

En *El tapiz de seda*, l'única esperança de l'àvia per sortir de la vida dura que porta es troba en un tapís que és a la porta del paradís. En una altra de les llegendes que es recullen en el llibre, titulada *El chico de las salchichas y su*



pinxel mágico, el talent d'un nen per crear pintures que cobren vida atrau l'avarícia d'una dona. Finalment, l'autor del llibre recull el conegut mite de la creació de *Pan-gu*, un esperit salvatge i solitari que crea la Terra a partir d'un ou còsmic, esperant que d'aquesta manera apareixeran altres persones que li faran companyia. Aquest és el segon volum que Norma Editorial publica de llegendes xineses, sota el títol *Canciones de nuestros ancestros*. Ho fa en una edició de tapa dura, la qual recull un total de 48 pàgines.