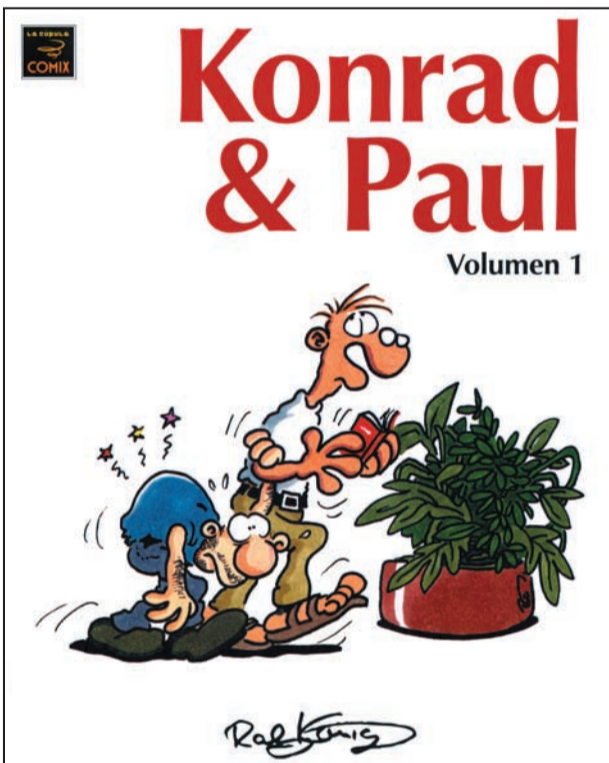
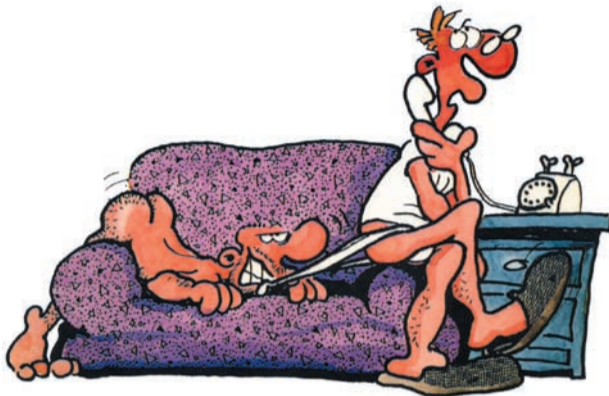


# CÒMIC FONTS

## Últimes notícies de l'"underground"



El dibuixant Ralf König revela finalment com es van conèixer dos dels seus personatges més coneguts, Konrad i Paul. I ho fa en un primer volum que recull una sèrie de tires protagonitzades per aquests dos personatges. La novetat apareix publicada a Ediciones La Cúpula. Tota parella té els seus draps bruts i la de Konrad i Paul no es queda enre, tot i que mai ningú no ha passat per situacions tan demencials i hilarants com les que ens ocupen. En aquest nou volum se'ls pot veure ballar cançons *horteres*, escriure poesia, comprar consoladors per regalar als amics, passar les nits dels divendres davant del televisor, freqüentar els racons més calents de l'ambient gai i, fins i tot, lesionar-se la columna vertebral després d'un intent fallit d'autofel·lació.

König va néixer a Soest, Alemanya, el 1960. De nen sempre va voler casar-se amb el seu pare i va tenir la primera experiència sexual als dotze anys. Els seus progenitors sostenen que de petit el fascinava certa locutora televisiva, però ell ho associava a "una minúscula guspira d'heterosexualitat en el meu cervell, que es va apagar ràpidament". Després d'iniciar-se en el món laboral a través de l'ebenisteria i de passar per una escola de formació professional superior, la vena artística el va portar a debutar als escenaris de travestits.

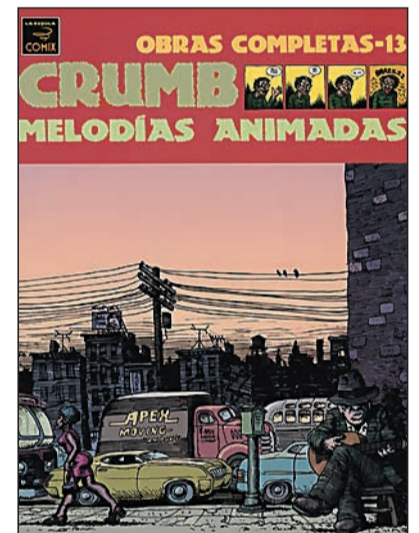
Una fractura al dit gros del peu va fer que canviés els talons per un llapis i aquesta va ser, sens

dubte, la decisió més sàvia de la seva vida. Va estudiar belles arts a Düsseldorf i el 1981 va publicar el primer àlbum en solitari, *Schwul Comix 1*. Al cap dels anys, König s'ha convertit en un símbol fonamental de la cultura homosexual contemporània i mestre internacional de l'humor. Finalment, els seus àlbums també han acabat captant l'atenció del públic heterosexual.

### Nova entrega de les obres completes de Crumb



Ediciones La Cúpula acaba de publicar el tretzè volum de les obres completes de Robert Crumb, sota el títol *Melodías animadas*. És coneguda l'afició de l'autor pels vells discos de blues i jazz, vinils de 78 revolucions per minut previs a l'exposició de la cultura de masses i a la concepció de la música com a producte. D'aquests darrers s'ha ajudat el mestre com a inspiració a l'hora de dibuixar els còmics i d'interpretar els temes del seu grup, The Cheap Suit Serenaders. També és aficionat a narrar breus biografies de pioners de la música —l'autenticitat dels quals freqüentment els va portar a viure en la misèria— per construir històries sobre intèrprets imaginaris, per explicar-nos les seves aventures com a col·leccionista obsessiu i per donar via lliure a la psicodèlia. Les obres completes de Crumb s'han anat publicant successivament a Ediciones La Cúpula. Va iniciar-se el 2002 amb l'aparició de *Mis problemas con las mujeres* i abans del tretzè volum va aparèixer *American Splendor*.



### Famílies disfuncionals i historietes gais

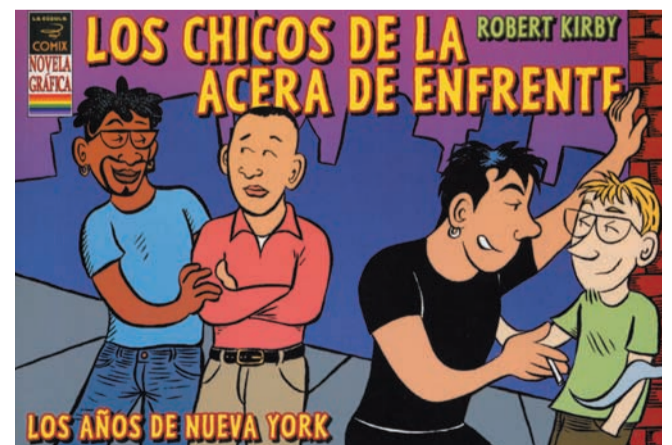
**Studs Kirby**  
Ediciones La Cúpula  
Autor: Peter Bagge.

Ediciones La Cúpula presenta *Studs Kirby*, de Peter Bagge, com la recopilació d'un centenar de "pàgines hilarants de demagogia monomaniàca". Bagge és un autor nord-americà que als anys vuitanta va crear els Bradley, una família disfuncional, les històries de la qual van aparèixer en tres lliuraments successius de la revista titulada *Comical Funnies*. D'altra banda, també ha treballat en sèries com ara *Sudando tinta* i *Apocalypse Nerd*.



**Los chicos de la acera de enfrente**  
Ediciones La Cúpula  
Autor: Robert Kirby.

Ediciones La Cúpula recupera *Los chicos de la acera de enfrente*, de Robert Kirby, una novel·la gràfica que retrata l'univers de l'ambient homosexual del Nova York dels anys vuitanta. Sobre aquesta novel·la s'han escrit grans elogis. Aquest és el cas de David Travers, autor d'*Execution Texas*, per qui la novel·la de Kirby resulta "més divertida que *Friends*" i manifesta que "està dotada d'un fabulós



equilibri entre humor, personatges i narrativa gràfica". De la seva banda, Jennifer Camper, creadora de

*subGURLZ*, ha dit de la novel·la que és una obra imprescindible, "de dibuix exquisit".