

CÒMIC FONTS

Per Joan Pérez



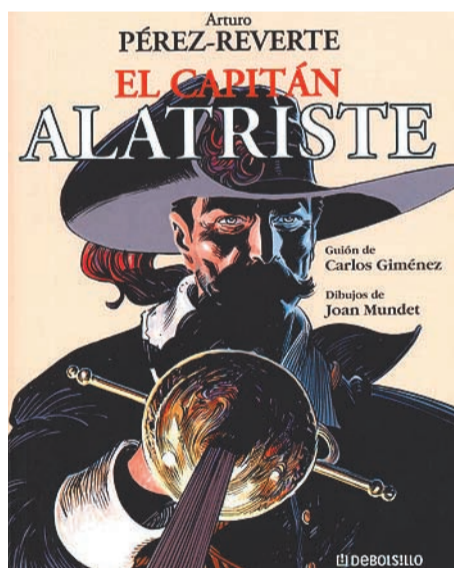
Alatríste abans de Viggo Mortensen

La del capità Diego Alatríste és una de les sèries de novel·les més reconegudes de l'escriptor Arturo Pérez-Reverte. La recent estrena als cinemes d'una pel·lícula basada en l'obra del murcià ha suposat un boom per a la novel·la i el còmic d'un dels herois anònims de l'Espanya del segle XVIII.

El capità Diego Alatríste, exveterà als terços de Flandes, va ser expulsat de l'exèrcit per una baralla amb un superior, i des d'aleshores es busca la vida treballant com a mercenari als perillosos carrers de Madrid i a emborratxar-se amb el seu amic Francisco de Quevedo a la taverna del Turco. "No era ni l'home més honest ni el més pietós, però era un home valent", es pot llegir a la primera vinyeta, que defineix bastant bé la personalitat de l'irascible capità.

En aquesta aventura, de la qual Carlos Giménez ha fet el guió –seleccionant parts de la novel·la d'Arturo Pérez-Reverte– i Joan Mundet les il·lustracions, el capità rep l'encàrrec d'assaltar sense gaire violència dos anglesos, juntament amb l'assassí a sou italià Gualterio Malatesta, i robar-los uns documents importants per a alguns mandataris de la cort. Així mateix, també reben una altra ordre paral·lela del perillós frare Emilio Bocanegra, un alt càrrec de la Santa Inquisició, que els demana explícitament que assassinin sense contemplacions els dos anglesos abans que arribin al seu destí.

Alatríste sospita del doble encàrrec, però tot i així prepara una emboscada en un carreró de la capital. Quan els dos homes arriben, el capità i Malatesta els assalten, però a última hora Alatríste es fa enrere i protegeix de l'implacable italià



els estrangers, que resulten ser el marquès de Buckingham i Carles, príncep de Gal·les.

D'aquesta manera, el capità ha aturat una conspiració contra el país veí i ha evitat la guerra, però també s'ha guanyat diversos enemics de l'eix del mal que tractaran, al llarg de tota la historieta, de fer-li pagar per haver desobeït les ordres, i amb el sanguinari Malatesta, que es pren com una qüestió personal guanyar-lo en duel. De la narració d'aquestes aventures se n'encarrega el jove patge d'Alatríste, Íñigo de Balboa, que fins i tot arribarà a salvar la vida del seu apoderat.

Allò que més destaca d'aquest còmic, que es basa en el mateix guió de la novel·la homònima –el qual s'ha encarregat de seleccionar i adaptar Carlos Giménez– i que la pel·lícula *El capitán Alatríste*, que tot just s'ha estrenat als cinemes, són pre-

cisament les il·lustracions, a càrrec de Joan Mundet. El dibuixant, que va ser present a les jornades de còmic de la Massana d'enguany, va començar en el món del còmic el 1975, i des d'aleshores fins ara s'ha dedicat a treballar com a freelance per a diverses agències, il·lustrar "revistes barates de terror", llibres didàctics, revistes per a adults i fins i tot "un manual per a empreses de pega".

El seu interès per Alatríste data, però, del 1996, moment en què "intentava documentar-me per escriure una història sobre la vida del bandoler Capablanca", i des d'aleshores n'ha estat un acèrrim seguidor. I va tenir la sort de rebre, a final del 2003, l'encàrrec de posar una cara al seu heroi.

El dibuixant, que es troba "molt satisfet de l'acabat de la novel·la gràfica i em consta que Arturo Pérez-Reverte també", va escriure

tots els textos a mà i va utilitzar tipus de lletres diferents, una per als diàlegs, una altra per a la narració i una tercera en cursiva per als versos. D'aquesta manera, va aconseguir donar un interessant matís al text i acostar-lo a la novel·la de

Pérez-Reverte. Així mateix, una curiositat que no escaparà als lectors és la similitud entre l'Alatríste il·lustrat per Mundet i Viggo Mortensen, personatge principal del film d'Agustín Díaz Yanes.

Mundet ha realitzat diversos treballs per a la Fundació Xarxa d'Espectacle infantil i juvenil de Catalunya –en especial cal destacar una col·lecció de llibres per a infants i joves–, amb la qual encara manté relació en diversos àmbits, i actualment es dedica a la creació de la revista *Cayolargo* i a

la publicació de còmics de Cayolargo Ediciones, projectes que realitza en homenatge al mestre Enric Sió.

