

# CÒMIC FONTS

## El manga descobreix el públic homosexual



El terme *yaoi* –contracció de *yama nashi, ochi nashi, ini nashi* (sense clímax, sense desenllaç, sense sentit)– serveix per designar el manga de temàtica homosexual. Tot i que presenten relacions amoroses entre homes, és nota que al Japó, el major sector de públic que els consumeix és femení. Com que no és habitual que les noies japoneses comencin a sortir amb nois durant l'adolescència, és normal que les publicacions de manga que els són destinades presentin històries amb relacions noi-noi, en les quals veuen reflectida una història d'amor ideal. S'acostuma a considerar pioner d'aquest tipus de manga Moto Hagio, qui a principi dels anys setanta va treure els primers manga amb relacions entre nois com ara *Jichigatsu no Gynnasium* (*El institut en novembre*), ambientada en un internat alemany. Els últims anys han destacat noms com ara Minami Ozaki, creadora de *Zetsuai 1989* i la seva seqüela *Bronze*, sobre la història d'amor entre un cantant i un futbolista. No obstant, les elaborades trames i la qualitat del dibuix en molts d'aquests *yaoi* els



fa atractius i accessibles per a tot tipus de lectors, com és el cas de *Fake* i *Kizuna*. Aquest estiu Norma Editorial ha presentat un altre dels actuals *best sellers* del manga *yaoi* al Japó: *Kizuna*. Creat per Kazuma Kodaka, des de la seva aparició el 1992 ha quedat encimbellat com un dels clàssics del gènere, i ha atorgat a la seva autora una celebritat dins i fora del seu país natal. *Kizuna*, que podria traduir-se per *Relacions* o *Llaços*,

combina el gènere *yaoi* amb un altre tema que és molt popular als manga: els *yakuzas* o mafiosos japonesos. La trama se centra en Ranmaru i Kei, dos estudiants universitaris que són parella. La vida dels dos canvia radicalment quan Kei descobreix que és fill il·legítim del poderós cap del clan mafios Shoryuukai, i que posseeix un germanastre dos anys més petit que ell, Kai. Les coses es compliquen quan Kai s'enamora de Ranmaru, cosa que dona peu a una palpitant successió d'amors impossibles i intrigues en un Japó on només es pot sobreviure gràcies als instints. La irrupció de la temàtica gai en el manga s'afegeix a l'èxit que ja té entre el públic homosexual l'obra de l'alemany Ralf König, l'autor europeu més popular pel que fa a aquest tipus de còmic.

Si a Europa triomfen les històries descarades de König als Estats Units tenen un lloc destacat les aventures de Wendel, que a Espanya ha publicat Ediciones La Cúpula, on Howard Cruse ofereix una visió més naïf i innocent sobre les relacions homosexuals.

RALF KÖNIG ÉS L'AUTOR MÉS POPULAR DE CÒMIC GAI A EUROPA I HOWARD CRUSE ALS ESTATS UNITS



## Novetats



**Los misterios de Luna Roja**  
Carlos Trillo i Eduardo Risso

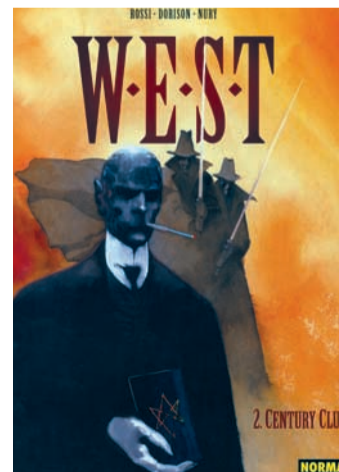
A Burién tot era alegria fins fa cinc anys, quan va morir Tyl, la dona del senyor de la comarca. Ara el senyor està immers per sempre en el seu dolor; la seva hereva, Luna, ha perdut la raó i el malvat Leona ha iniciat un atac a gran escala contra la comarca. El mestre del gènere negre, Carlos Trillo (*el Iguana*) i el geni de les ombres, Eduardo Risso (*100 balas*), presenten una ambiciosa aventura de tints èpics en la qual dos joves hauran de superar les

seves pors per tal de reconquerir les seves vides i descobrir, d'aquesta manera, el lloc que els pertoca en aquest món.



**Giacomo C. La hora que mata**  
Dufaux i Griffio

Giacomo ha aconseguit liquidar tots els seus deutes i ara es dedica, per ordre dels marits, a deixar clar als pretendents de les seves esposes que estan trepitjant un terreny perillós, i de passada aprofitar per desplegar tots els seus encants davant les seves "protegides". Però en el seu últim treball l'atzar el porta a descobrir un misteriós assumpte relacionat amb la reconstrucció del rellotge de la torre de la plaça de Sant Marco. L'hora que marca és la primera part d'una emocionant aventura protagonitzada per aquest seductor personatge que va ser creat per Griffio i Dufaux.



**W.E.S.T. 2. Century Club**  
Rossi, Dorison i Nury

Nova York. Setembre del 1901. Estricnina en una sopa popular: 250 morts. Un culpable: el fill del senador Charles Lennox. Un indici: el senyal estrany gravat a la seva pell. Qui intenta aixecar el poble americà contra les seves elits? Qui manipula els fils del Century Club i condemna els seus membres més eminents a una mort atroç? Qui seria capaç de sumir els Estats Units en el caos? Només quatre homes coneixen la veritat.

Aquesta és la història de *W. E. S. T. 2. Century Club*, que signen Rossi, Dorison i Nury, una de les novetats d'aquest estiu en el catàleg de Norma Editorial.