



# La química del novè art

Barcelona ha desplegat en diverses mostres la influència del còmic al cine, els videojocs i la música

**JORDI OJEDA**  
Andorra la Vella

Maig ha tornat a ser el més del còmic. El 28è Saló internacional del còmic de Barcelona ha continuat la seva progressió en un moment delicat per la conjuntura econòmica, augmentant l'espai d'exposició i incorporant encara més activitats, fins i tot incorporant clarament altres disciplines artístiques, en especial el cine i la música.

Coincidint amb l'estrena d'*Iron Man 2*, i les anunciades en breu de *Jonah Hex* i *Los perdedores*, s'ha pogut contemplar el fort lligam que té l'imaginari creat sobre paper al projectat a les sales de cinema. I recordem que aviat s'estrenarà la pel·lícula *Kick-Ass*, basada en el còmic del mateix nom. També es pot visitar al saló una exposició en homenatge a un dels autors més populars de Bruguera amb motiu de l'estrena de la pel·lícula *El gran Vázquez*, l'autor de personatges tan entranyables com Anacleto, las hermanas Gilda o la Família Cebolleta. La pel·lícula està protagonitzada per Santiago Segura i promet escenes delirants, i encara més tenint en

compte que estan basades en fets reals.

Però sens dubte la gran exposició del saló ha estat l'anomenada *Ritmes del Còmic*, que mostra la química entre totes dues disciplines artístiques: portades de vinils i CD, còmics biogràfics, personatges músics i vinyetes amb ritme, tot plegat de la mà del comissari de l'exposició, el crític musical Miquel Jurado, que anuncia en breu la publicació en llibre de la feina recopilada per aquesta exposició. L'escenari instal·lat al mig de l'exposició ha permès assistir a petits tasts del lligam de la música amb els autors.

Més enllà de dies del saló (fins al dia 30) i de les parets de la fira (a la sala d'exposicions El Refugi de Badalona), es pot visitar l'exposició *¡Put a guerra!*, una mostra d'uns cinquanta originals dels àl-

bums de Tardi centrats en la Primera Guerra Mundial. Aquesta és la primera exposició que Ficomic fa en col·laboració amb l'ajuntament de Badalona, ciutat que serà la seu del Museu del Còmic i la Il·lustració de Catalunya, i del qual s'acaba de presentar el projecte del que té l'ambició de convertir-se en un museu de referència en l'àmbit internacional.

## ELS TRIOMFADORS

L'obra triomfadora del saló ha estat *El arte de volar*, de Kim i Altarriba, editada per Edicions de Ponent, a la qual ja li hem dedicat altres articles en el seu moment. Una merescuda recompensa als més de quatre anys de dibuix i a l'homenatge que el professor Altarriba dedica al seu pare, que aquests dies compliria 100 anys.

El gran premi del saló a tota la seva trajectòria ha estat per a Rubén Pellejero, autor que ha visitat en diverses ocasions el saló La Masana Còmic i que va ser l'autor del pòster de l'edició del 2009. Pellejero presenta en el mateix saló la seva darrera obra, *En carne viva*, editada per Astiberri.

Des d'aquestes línies vull agrair la concessió del premi popular a

## Llistat dels guanyadors de la 28a edició del saló de la capital catalana

### GUANYADORS VOTACIONS PROFESSIONALS

- Millor obra estrangera publicada a Espanya 2009: *Génesis*, de Robert Crumb (Ediciones La Cúpula).
- Premi Josep Toutain a l'autor revelació del 2009: Alfonso Zapico.
- Millor obra d'autor espanyol 2009, millor guió d'autor i millor dibuix: *El arte de volar*, de Antonio Altarriba i Kim (Edicions de Ponent).
- Millor revista del 2009: *Dos Veces Breve*.
- Premi a la divulgació de la història 2009: [www.entrecomics.com](http://www.entrecomics.com)
- Gran premi del saló: Rubén Pellejero.

### GUANYADORS VOTACIONS POPULARS

- Millor obra estrangera publicada a Espanya el 2009: *El Increíble Hércules: Amor y Guerra*. (Panini)
- Premi Greg Pak, Van Lente, Clayton Henry, Salva Espín.
- Millor obra d'autor espanyol i millor guió 2009: *El Juego de la Luna*, de José Luis Munuera i Enrique Bonet (Astiberri Ediciones).
- Millor dibuix d'autor espanyol 2009: Daniel Acuña por *Los Eternos nº 1: matar a un Dios* (Panini).
- Millor autor revelació espanyol 2009: Tomeu Pinya.
- Millor revista: *Dolmen*.
- Premi divulgació: Jordi Ojeda.

la divulgació de la història. El guardó reconeix la tasca de recerca i divulgació que es realitza des de fa quinze anys i que actualment té l'impuls i el suport de la càtedra Unesco de tècnica i cultura (Universitat Politècnica de

Catalunya) i de la Societat Catalana de Tecnologia (Institut d'Estudis Catalans). L'objectiu és emprar les vinyetes com instrument pedagògic. Les activitats es poden seguir a <http://comiciencia-tecnologia.blogspot.com/>.