

CÒMIC FONTS



L'autor que es reinventa

Cels Piñol fitxa per l'Editorial Panini Còmics i anuncia un llarg reguitzell de novetats

JORDI OJEDA
Andorra la Vella

Si hi ha un autor en el sector del còmic al qual podríem aplicar la màxima de Darwin que només sobreviuen les espècies amb capacitat d'adaptació al medi, aquest és sens dubte Cels Piñol (Barcelona, 1970). Convidat a La Massana Còmic el 2007, quan es va poder visitar una exposició d'originals seleccionats de la seva prolífica obra, Piñol va sorprendre de nou el maig passat, quan va presentar al Saló Internacional del Còmic de Barcelona el seu primer volum editat per Panini Còmics, en el mateix escenari que un any abans celebrava amb una exposició els seus vint anys de professió.

Han estat dues dècades lligat professionalment a Planeta De-Agostini, on fins i tot amb anterioritat ja havia col·laborat a la seva manera a base de bombardejar la secció de cartes dels lectors amb els seus missatges de jove aficionat, i d'on va acabar marxant com l'autor espanyol amb més vendes assolides per l'editorial. Com si d'una estrella de l'esport es tractés, Piñol va

anunciar el seu *fitxatge* per l'editorial Panini Còmics, recuperant a més la relació amb l'editor Alejandro Martínez amb el qual ja va col·laborar amb anterioritat.

El seu primer volum publicat d'aquesta nova etapa porta per títol *Fanhunter Fan Letal* i ja anuncia dues novetats més abans de final d'any. A la portada, l'autor (amb els colors i el fons d'Alex Doménech) fa el seu particular homenatge a la pel·lícula *Blade Runner*, i a la vegada

CANVI DE SEGELL

Piñol va sorprendre de nou el maig passat amb el primer volum amb Panini Còmics

AUTOR PROLÍFIC

L'univers Fanhunter ha esdevingut amb el temps una nissaga amb diferents sèries

mostra el protagonista (amb el gran nas característic) amb una nau de paper que representa l'Enterprise d'Star Trek (recorden la importància de la papiroflèxia a la pel·lícula?), i el martell de Thor sobresortint a la butxaca, tot un còctel de cine, televisió i còmics amb un resultat només a l'altura d'aquest autor, que cerca la complicitat dels seus lectors creant contínuament senyals al llarg de les seves pàgines.

UNIVERS FANHUNTER

L'univers Fanhunter (literalment, *caçadors de fans*) ha esdevingut amb el temps en una saga de còmics amb diferents sèries publicades. Es podria dir que és un univers en una dimensió paral·lela a la nostra (o una Barcelona d'un futur proper alternatiu), on els fans de la cultura popular (llibres, còmics, música, cine, televisió, jocs de rol) són perseguits per una societat liderada per un tirà dement que ha prohibit totes les expressions d'entreteniment. Ja es poden imaginar les possibilitats que ofereix aquesta idea: uns temibles dolents, una resistència or-

En vista, el segon volum de 'Fantom Town'

Després de l'èxit del llibre *Plan BB: Manual para niños con padres raros* (que va publicar el 2003), calia esperar una seqüela del que ja s'ha publicat al primer volum amb el nom de *Fantom Town*, amb una portada basada en el famós pòster de la pel·lícula *El Espíritu de la Colmena*. Una ciutat inspirada en cases cinematogràfiques de terror on els protagonistes són els nens d'una guarderia singular. S'ha anunciat la segona part com a pròxima novetat.

Actualment Piñols col·labora de forma continuada, amb una pàgina setmanal i gratuïta, a la web del portal *www.zonanegetiva.com* amb històries que protagonitzen els seus personatges de *Fan Letal*, i continua treballant, mentrestant, en la sèrie de zombis que recull amb el títol genèric de *DeadFan*.

ganitzada, conflictes i batalles versus quotidianitat i entreteniment. I sí, si estan pensant en una barreja del llibre *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury o de la sèrie de televisió *V*, doncs és així i molts més ingredients extrets de la cultura popular: còmics de superherois, nissagues com *Star Trek* o *Star Wars*, i no oblidem la seva favorita: *Mad Max*. Les seves pàgines estan cobertes d'innombrables referències a pel·lícules i sèries (pòsters, seqüències, personatges, frases), fent un veritable homenatge continuat als seus personatges preferits i també, perquè no, al seu entorn més proper (amics, editors, llibreters, autors), que l'han portat a inventar més de tres-cents personatges.

La seva evolució i adaptació li ha permès emprar la seva experiència com a pare de dues nenes per aprofitar-ho per als seus guions i nous projectes, mantenint la sintonia amb les persones de la seva edat i a la vegada amb les noves generacions, treballant en un contacte fresc i al dia de les novetats d'oci i dels gustos dels seus nombrosos seguidors.