

CÒMIC FONTS

La llei antiterrorista bat el Capità Amèrica

■ L'editorial Marvel mata a trets el superheroi a les escales del Tribunal Superior de Justícia de Washington ■

La mort d'un personatge de còmic normalment no és notícia. A no ser que es tracti d'un "dels grans", un d'aquells personatges icona que tothom coneix encara que no sigui lector de còmics. Personatges com Superman, Spiderman, el Capitán Trueno o el Capità Amèrica. Fa dues setmanes un dels símbols "vivents" (no deixa de ser un personatge de ficció) dels Estats Units va ser assassinat, el Capità Amèrica. Per als lectors de còmics veterans aquesta notícia –tot i ser una sorpresa– no és tan important com podria semblar. Als còmics americans la mort en rares ocasions és permanent, i les resurreccions estan a l'ordre del dia. Així que els fans ja han començat a especular quan i com tornarà a la vida el personatge (al cap i a la fi s'està preparant una pel·lícula del Capità Amèrica).

El que fa interessant aquesta mort són les circumstàncies en les quals ha tingut lloc. En l'univers fictici on viu el personatge (compartit amb altres com ara Spiderman i els X-men, entre d'altres) el govern va promulgar una llei que obligava que tots els éssers amb súper poders es registrassin. I en un país on qualsevol persona pot tenir una arma de foc sense necessitat de registrar-la, el Capità Amèrica –l'encarnació d'aquesta filosofia– no hi estava d'acord i es va rebel·lar juntament amb altres personatges contra aquesta llei.

Finalment el bàndol dels herois que defensaven la llei va guanyar i el Capità es va lliurar voluntàriament a la justícia, ja que és el que el poble volia. L'assassinat s'ha dut a terme a les escales dels jutjats tot just quan anava a començar el seu judici. És a dir, que el nostre heroi no ha mort lluitant contra el mal, ni defensant la llibertat, la justícia i la democràcia, ha mort emmanillat i desarmat a les portes de la seu de la justícia. Irònic, si més no.

L'editorial Marvel ha sabut aprofitar el moment polític en el qual vivim a la perfecció, sabent que matar un personatge que *encarna* l'*american way of life* tindria un ressò mediàtic a escala internacional que provocaria que es disparés la venda dels seus còmics. I no s'han equivocat, pràcticament tots els mitjans del món han



Vinyeta en què el Capità Amèrica mor.

L'editora busca amb aquesta mort sonada poder salvar la indústria del còmic, però ja es parla de la resurrecció

donat la notícia i han afegit la seva interpretació dels fets passant-la pel filtre de les seves diferents ideologies polítics respecte dels Estats Units.

El país ha plorat la mort del personatge després de resistir sis dècades com a heroi, creat el 1941 i que va estar desaparegut durant 20 anys fins que va recuperar el favor del públic. Els escriptors de la Marvel han acabat amb la seva vida a les escales del Tribunal de Justícia de Washington. Diversos trets a l'espatlla, al pit i a l'estómac han acabat amb el superheroi nascut en plena Segona Guerra Mundial i considerat per la societat nord-americana com a sentinella de la llibertat.

El número 25 de la col·lecció del Capità, que va sortir el 7 de març passat descrivia com Steve Rogers –l'identitat

secreta de l'heroi– va ser cosit a trets quan anava a declarar per la seva oposició al Registre Federal de Superherois. "Sabem que potser no agradarà, però hem creat una història que farà pensar tothom", va declarar a *The New York Times* Dan Buckley, president de Marvel, l'editora del còmic.

La mort del Capità esdevé després dels esdeveniments de la nissaga Guerra Civil que ha sacsejat tot l'univers dels superpoders. El govern reclama un registre oficial dels superherois per considerar-los "armes de destrucció massiva". Rogers s'hi oposa com a defensor de les llibertats públiques.

"No ha estat vivint en el món modern i el planeta ha canviat", diu l'editor en cap de la Marvel, Joe Quesada, per tal de justificar la seva mort i per què no encaixa als temps actuals després de la seva retirada. En declaracions a la CNN, Quesada va dir que cadascú ha de treure les pròpies conclusions sobre la mort del Capità Amèrica.

"Hi ha molt per llegir en la història, no seré jo qui digui a la gent el que ha de treure en clar i amb quin missatge s'ha de quedar", va indicar Quesada, que va deixar la porta oberta a la possible resurrecció del superheroi.

La decisió de la Marvel de matar aquest superheroi s'emmarca en els intents de l'editorial de salvar la indústria del còmic i tornar a atraure lectors. No obstant això, Marvel va anunciar mesos enrere que està preparant una pel·lícula sobre el Capità Amèrica que està enllestida el 2009.



Una producció cinematogràfica que coincidirà amb l'anunciada fa pocs dies d'un altre personatge de còmic, el Tintin que prepara Spielberg.

Un soldat d'origen humil a qui van encarregar posar fi al perill nazi

El Capità Amèrica és un superheroi creat per Jack Kirby i Joe Simon. Va aparèixer per primera vegada a *Captain America Comics* el març del 1941. El personatge va ser un dels més populars als anys 1940, quan va protagonitzar diverses històries de la Segona Guerra Mundial, però en acabar el conflicte bèl·lic va caure

en l'oblit, malgrat que alguns esforços per reviure'l als anys 1950 com un heroi anticomunista, va ser rescatat el 1964 i des de llavors s'ha convertit en un dels herois més importants d'aquesta companyia. Steven Grant Rogers va néixer durant els anys de la Depressió, i va créixer en una família pobre, el seu pare va morir quan encara



Primera portada de la col·lecció.

era un nen, i la seva mare quan començava a deixar l'adolescència. Era un estudiant de belles arts quan horroritzat pels crims comesos pels nazis a Europa va intentar allistar-se a l'exèrcit nord-americà, però va ser rebutjat per la seva pobre condició física. Tot i això, un oficial de l'armada li va dir que buscava voluntaris per a un projecte secret del govern i li va oferir participar com a subjecte de proves. Rogers es va convertir en conillet d'Índies de l'operació: renaixement, que tenia com a objectiu crear un grup de soldats

extraordinaris que permetessin guanyar la guerra contra els nazis, usant una droga anomenada sèrum de supersoldat. El resultat va ser un èxit i Rogers va adquirir el cos de l'atleta perfecte. Desafortunadament, un espia nazi que seguia l'experiment va matar el doctor Emil Erskine, encarregat del projecte i la fórmula es va perdre per sempre. Steve Rogers era l'únic beneficiari del sèrum del supersoldat. Temps després li van encarregar la missió de posar fi al perill nazi i el van vestir amb els colors de la bandera.