

CÒMIC FONTS

"Blackmark", la historieta que va revolucionar la dècada del 1970



El llegendari Gil Kane, creador gràfic del *Green Lantern* de l'edat de plata dels còmics, presenta en un sol volum l'obra que va revolucionar el camp de la narrativa gràfica en la dècada del 1970. La història de *Blackmark*, a mig camí entre la novel·la i la historieta, uneix la ciència-ficció i la fantasia, la violència amb la llibertat, i crea un clàssic finalment recuperat per al mercat espanyol. La història de *Blackmark* és producte de la hibridació, nova i clàssica al mateix temps: hi ha ecos del *Nou Testament* i el naixement de Crist, influències de Conan i la novel·lística *pulp* d'Edgar Rice Burroughs, encreuaments amb l'estètica de *Flash Gordon*, *El cantar de los Nibelungos*, amb Espartaco i amb el cicle artúric.

La història, com no podia ser d'una altra manera, deriva la fantasia heroica cap a la ciència-ficció i demostra potser que els dos gèneres estan condemnats a entendre's i que hi ha encara molt territori inexplorat que no ha de seguir les gastades petges de Conan i la seva escola. En un món postapocalíptic de guerrers medievals, muntures mutants i vaixells de guerra deliciosament atractius, on la màgia es confon amb la ciència i els dimonis campen pels seus respectes, el naixement quasi virginal d'un nen (com a fruit d'una implantació genètica en una mare jove casada amb un vell dur i bo al mateix temps), marcat com la seva progenitora per una espècie de creu negra a la cuixa, iniciarà una aventura on el poder i la responsabilitat es barregen.

La primera telenovel·la en còmic

Qui és realment la bellíssima Eva Miranda? Per què casar-se amb Ron Stone, hereu de la riquíssima família Stone, a pesar que ell estima la pobre i encantadora pastissera Cindy Cindy? Qui prendrà el control de la Nana's P. J. Inc., colós global i líder mundial de la fabricació del suc de pinya? Qui és el misteriós Fernando?

Aquests i altres apassionants interrogants es troben a la primera i autèntica telenovel·la-còmic. Giardino, un dels autors més coneguts d'Europa, inicia una nova etapa de la seva carrera artística i posa el seu llapis al servei de



l'humor amb *Eva Miranda*, la primera entrega d'aquesta telenovel·la que adapta magistralment al còmic amb l'ajuda de Giovanni Barbieri.

Giardino té també d'altres títols publicats per Norma Editorial, com ara en el cas dels tres àlbums dedicats a Jonas Fink (*La infància*, *La adolescència* i *La Juventud*), un número únic de *Little Ego*, tres entregues de *Las aventuras de Max Fridman* (*La puerta de oriente*, *¡No pasarán!* i *Rapsodia húngara*) i dos de *Vacaciones fatales* (*La tercera edad* i *Viajes de ensueño*).

Norma edita "Aki", de Katsuhiro Otomo

Norma Editorial publica l'àlbum *Aki*, de Katsuhiro Otomo. Ja de jove l'autor sentia una especial prelidecció per la cultura occidental, especialment pel cinema dels EUA, i va fer una adaptació en manga del clàssic *Mateo Falcone*. A començament de la dècada del 1980, Otomo va començar a explotar tota la seva creativitat, escrivint i dibuixant manga al mateix temps que coquetejava amb els curts cinematogràfics i l'animació. Després de publicar diverses històries curtes va sorprendre amb *Domu* (*Pesadillas*), la seva primera història llarga de ciència-ficció, en què els protagonistes experimenten poders psíquics, sens dubte aquest és l'embrió d'*Akira*, una saga que va començar a publicar el 1982 la revista *Young Magazine*. Era la primera història llarga d'Otomo.

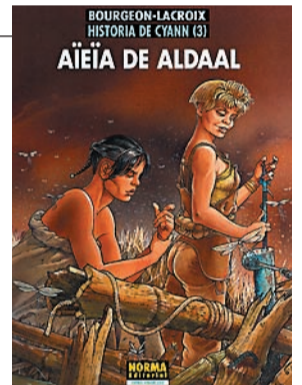


Novetats



Halkatraz, la estrella de los verdugos
Autor: Jodorowsky.

Albino, l'alumne més superdotat que ha trepitjat mai l'escola Planeta-Jocs, viatja a l'astre artificial de *Halkatraz* després de superar totes les proves. Ha estat un camí molt dur i sap que encara ho serà més, però no li importa perquè la seva meta és arribar a ser un botxí. Aquesta és la nova història de la sèrie de *Los Tecnopadres*.



AÏEÏA DE ALDAAL
Historia de Cyann (3)
Autor: Bourgeon i Lacroix.

Molt més que una intriga apassionant, el tercer lliurament d'*Historia de Cyann* narra el destí comú de dues dones que, forçades a trobar-se i conèixer-se, aprenen a suportar-se, gairebé a estimar-se. Tota una sèrie de culte en la qual s'uneixen l'experiència i el talent de Bourgeon, i la narració magistral de Lacroix.



EL SEÑOR JEAN
Como quien oye llover
Autor: Dupuy-Berberian.

L'humor i el dibuix caricaturesc són les armes de Dupuy i Berberian, els autors de la premiada sèrie *El señor Jean*, per narrar el dia a dia d'aquest periodista de professió que ja ha arribat a la trentena. A *Como quien oye llover*, el protagonista és pare, publica un llibre i farà un sorprenent descobriment respecte a la seva sexualitat.



WEËNA
2. La prueba
Autor: Corbeyran-Picard.

La sort de *Weëna* ha canviat, el seu poble ha estat esborrat del mapa i ella es troba retinguda a la torre de Haggal, en espera que arribi el moment propici per a la concepció de l'hereu que ha de trencar la maledicció que pesa sobre la família de Morckoor. És una història que està signada conjuntament per Corbeyran i Picard.