

# CÒMIC FONTS

## El gènere negre es vesteix d'animal

Els amants dels productes ben acabats i documentats estan de sort amb l'arribada del número 3 de *Blacksad*, que Norma Editorial ha tret al mercat en dues edicions especials: la de col·leccionista (amb coberta vermella i 40 pàgines extra d'informació) i la de luxe (amb els mateixos continguts que l'anterior, però de 40 centímetres de llargada, una làmina signada, i una edició limitada de 500 exemplars numerats).

*Blacksad. Alma roja* és el tercer volum de la sèrie creada pel dibuixant Juanjo Guarnido i el guionista Juan Díaz Canales, i presenta una trama clàssica de gènere negre protagonitzada per animals antropomòrfics. La història se situa en una ciutat nord-americana de la dècada del 1950, després de la Segona Guerra Mundial i a l'inici de la guerra freda, on el detectiu John Blacksad investiga l'assassinat d'una actriu amb la qual va mantenir una relació sentimental en el passat. "L'eleccion de la dècada del 1950 com a marc històric va ser, sobretot, una decisió estètica", afirma Díaz Canales, tot incidint que el còmic és "drama i fatalitat".

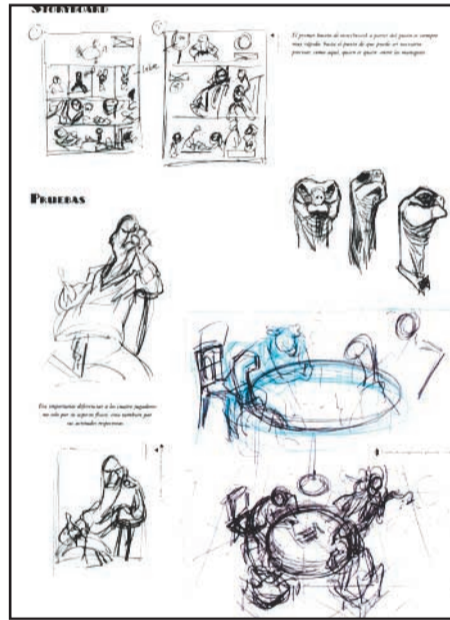
Fins ara existeixen tres àlbums, *Un lugar entre las sombras*, *Arctic-Nation* i aquest darrer, *Alma roja*. L'èxit del primer li ha valgut una estimable llista de premis i nominacions, entre les quals el premi a la millor obra nacional i a l'autor revelació del XIX Saló del còmic de Barcelona (el més important d'Espanya), i una nominació a la categoria *Coup de coeur* -obra revelació- al Saló del còmic d'Angoulême (el més important d'Europa).

Des del primer número, *Blacksad* ha estat molt emparentat amb els elements habituals del gènere negre, de les pel·lícules de Humphrey Bogart, les novel·les de Raymond Chandler o els còmics d'*Alack Sinner*. La sèrie en un principi s'havia projectat per sortir en blanc i negre, però la implicació de Guarnido en el projecte va desestimar la idea per aprofitar tot el potencial colorista i d'acabats d'il·luminació d'aquest artista gràfic.



Portada de l'àlbum per a col·leccionistes "Blacksad. Alma roja", i tres pàgines on es veu la qualitat gràfica i les planxes i pàgines de proves que completen l'àlbum.

Les edicions especials que ha publicat Norma Editorial contenen pàgines extra amb material addicional que inclou, entre d'altres, fitxes de personatges, entrevistes



amb els autors i detalls del *making of* de com es va dissenyar el còmic, amb la seqüència de l'*storyboard*, proves, dibuixos a llapis i algunes planxes.

Aquesta és la primera historieta professional de tots dos autors més habituals dels estudis d'animacions. D'una banda, Juan Díaz Canales (Madrid, 1972) treballa com a director artístic d'una companyia madrilenya, mentre que, de l'altra, Juanjo Guarnido (Granada, 1967) és un dels animadors de Disney (ha col·laborat en pel·lícules com, per exemple, *El Geperut de Notre-Dame*, *Hércules* i *Atlantis*). Aquesta visió i bagatge cinematogràfic de Guarnido queda en evidència en els acabats del còmic: els escenaris, la roba, els plànols o qualsevol detall. Fins i tot l'aspecte dels protagonistes recorda algunes vegades alguns animals de les produccions Disney.

"Juanjo té un gran coneixement no tan sols d'anatomia, sinó també del dibuix dels animals. Tot i això, la idea de fer els personatges amb animals és meua, però més que l'aspecte Disney que la gent li atribueix m'interessava l'aspecte de les rondalles antigues", aclareix Díaz Canales. "A tots dos ens va agradar moltíssim la idea des del principi, per poder jugar amb ells i caure, a propòsit, en certs tòpics: un gos és un policia, un gat és àgil, una rata traïdora..."

De moment, tots els lectors interessats poden gaudir del tercer àlbum d'aquesta sèrie policíaca antropomòrfica, de la qual encara no s'ha dibuixat tot. Els autors garanteixen que la nissaga animal continuarà.



## NOVETATS

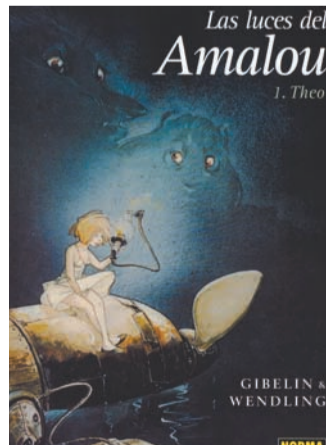


**LORNA. LAS TORRES NEGRAS**  
Norma Editorial  
Autor: Alfonso Azpiri.

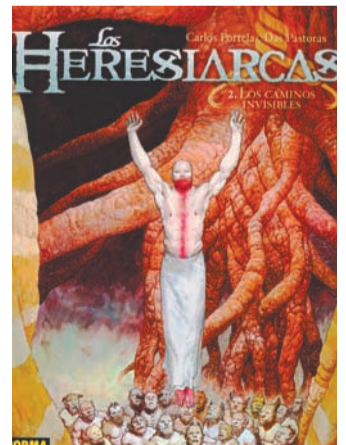


**LOS GUARDIANES DEL MASER**  
Norma Editorial  
Autor: Massimiliano Frezzato.

Entre les novetats més recents, el catàleg de Norma Editorial n'incorpora quatre de molt destacades. Una nova aventura protagonitzada per Lorna, *Las torres negras*, que clou la sèrie començada amb l'àlbum *El ojo de Dart-An-Gor*; d'Alfonso Azpiri; el número 3 de *Los guardianes del Maser*, que tanca la nissaga en clau de ciència-ficció creada per l'italià Massimiliano Frezzato; el primer volum de *Las luces del Amalou*, l'esperada obra mestra de Wendling en castellà ambientada en un món de fantasia i uns personatges molt carismàtics, i *Los Heresiarcas*, la segona part d'aquesta aventura sobre mites.



**LAS LUCES DEL AMALOU**  
Norma Editorial  
Autor: Christophe Gibelin i Claire Wendling.



**LOS HERESIARCAS**  
Norma Editorial  
Autor: Carlos Portela i Das Pastoras.