

El dibujante Carlos Esquerra cede su fondo a Arca , entidad dedicada al cómic

DIARI D'ANDORRA 21/12/07 Viernes Pág. 41

• **El coautor del personaje de Juez Dreed, residente en el país, lo ha ofrecido para darlo a conocer**

Joan Antoni Guerrero / La Massana

Hace unos días se presentaba la nueva asociación Andorrana del Cómic, la Ilustración y la Animación (Arca), creada por el director de la Massana Cómic, Joan Pieras. Ahora, un mes después de su aparición, la entidad acaba de firmar un acuerdo con el dibujante de cómics residente en el Principado Carlos Ezquerra, coautor del personaje del Juez Dreed con John Wagner y Pat Mills, que ha cedido su fondo para hacer difusión a través de acciones orientadas a promover el cómic, ya sea en futura exposiciones o en el marco de un centro de interpretación o museo dedicado a la viñeta.

Pieras y Ezquerra sellaron el acuerdo delante de notario en Escaldes-Engordany. Posteriormente Pieras manifestó que el fondo del dibujante es inmenso y que gracias al pacto al cual se ha llegado se podrá hacer una amplia difusión. De la misma manera, confía en que la decisión de Ezquerra haga que otros autores se muestren interesados en formar parte de esta iniciativa, de manera que se vaya creando una colección más amplia. **"Esta ha sido la primera piedra de nuestro proyecto"**, remarcaba ayer Pieras, que afirmó haber mantenido contactos con otros autores que podrían subir al carro.

Entre los objetivos de el Arca está el de crear un fondo patrimonial propio, a través de cesiones y depósitos sin ánimo de lucro como el que ayer se formalizó con Ezquerra. Gestionar este fondo, divulgarlo y fomentar la investigación en las diferentes disciplinas a las que se dedica la entidad son las premisas con las que actúa Pieras, que quiere conseguir complicidad con vista a crear un centro de interpretación o un museo dedicado a la viñeta con sede en la Massana.

Según el texto del acuerdo, Ezquerra cede **"sin ningún tipo de ánimo de lucro y movido por el amor que muestra por el cómic y al Principado de Andorra en general, y a la parroquia de la Massana en particular, así como a sus habitantes y a los visitantes y estudiosos que puedan atraer, su fondo relativo al cómic y la ilustración, formado por originales – propios y de otros autores-, planchas, bibliografía y otros elementos alrededor del cómic, la animación y la ilustración"**. En palabras de Pieras, **"el día que tengamos un museo, automáticamente Arca cederá todo este material a la institución que sea promotora"**. En este sentido, añadió que **"intentaré que sea el común de la Massana, para que este fondo se pueda quedar en la parroquia"**. El Salón del Cómic que organiza anualmente Pieras en la parroquia ha desembocado en la creación de esta nueva entidad que confía en situar Andorra en el panorama del mundo de la viñeta.

El creador de un destacado símbolo del cómic inglés con versión filmica

El aragonés Carlos Ezquerra es uno de los autores españoles más reconocidos en Inglaterra y Estados Unidos, donde ha desarrollado la mayor parte de su producción y donde goza de gran prestigio. Su trayectoria profesional comenzó en 1970 cuando, después de acabar el servicio militar, decide ir a trabajar a las pequeñas editoriales de Barcelona. Dos años después se traslada a Inglaterra, donde ficha por la editorial DC Thompson para la que creó personajes como Rat Pack, Major Eazy y El mestizo. No obstante esto, el acceso a la fama en las islas le llegará en 1977 con el nacimiento del Juez Dreed, el personaje estándar del cómic británico y un año después *Strontium Dog*, los dos para el semanario *2000 A.D.* Juez Dreed tuvo su versión en cine, papel que encarnaría el actor Sylvester Stallone.