

# CÒMIC FONTS



## Novetats al voltant del Príncep Valent

El Príncep Valent –el nom original del qual és Prince Valiant– és el protagonista d'una historieta creada per Harold Foster el 1937 per a King Features Syndicate, i publicada setmanalment com a tira dominical d'una pàgina completa a color en diversos diaris nord-americans. L'obra completa està constituïda per unes 1.800 planxes, i continua ampliant-se. La recopilació de l'editorial Fantagraphics Books consta fins al moment de 50 volums.

Des de desembre del 2006, l'editorial Libros de Papel edita la sèrie en blanc i negre, a partir de fotocòpies dels originals i un curós treball de reconstrucció feta pel portuguès Manuel Caldas, que inverteix en la restauració de cada pàgina gairebé el mateix temps que Foster destinava a dibuixar-la: fins i tot la retolació és exacta a la de l'original anglès. És possiblement la millor edició que s'hagi fet mai de la sèrie en tot el món, segons els entesos.

L'obra combina la narració d'aventures amb la nissaga familiar. La història manté una mateixa línia argumental des de l'inici de la seva publicació fins a l'actualitat: els personatges van envellint a un ritme molt similar al de la publicació. No utilitza núvols, ja que els diàlegs entre els personatges se situen en textos al peu de les vinyetes, al costat dels comentaris del narrador.

La narració està ambientada a l'època del rei Artur. Valent és el fill d'Aguar, rei de Thule, que és desposseït del seu tro per l'usurpador Sligon i s'instal·la amb la seva família i uns quants seguidors als



Portada del llibre dedicat a Foster.

pantans de la costa anglesa. Les primeres aventures de Valent tenen lloc en aquests pantans. Més tard salva la vida del cavaller sir Gawain, fet que li permet viatjar a Camelot i, després de servir Gawain, convertir-se en cavaller de la Taula Rodona. D'aquesta manera, apareixen en la història personatges del cicle artúric, com Lancelot, Merli, la reina Ginebra o el mateix rei Artur.

Las aventuras de Valent, no obstant això, no se circumscriuen al món artúric: al llarg de la història, el protagonista viatja per quatre continents (inclosos Àfrica i Amèrica) i combat contra diversos enemics. Valent troba l'amor en la persona d'Aleta, reina d'unes illes situades en algun lloc del Mediterrani. S'hi casa i tenen diversos fills. El més gran, el príncep Arn, ha agafat en els últims anys el relleu en el protagonisme de la sèrie, tot i que el títol continua sent el mateix.

En paral·lel a la publicació de les tires del Príncep Valent en blanc i negre a l'editorial Libros de Papel, Planeta de Agostini publica a la col·lecció Biblioteca Grandes del Còmic, un monogràfic dedicat a Hal Foster, sota el títol *Hal Foster: príncipe de los ilustradores, padre de las tiras de aventuras*. Nascut al Canadà el 1892, va morir a Florida el 1982.

### Gran dedicació

A escriure els guions i dibuixar les vinyetes del Príncep Valent va dedicar-hi gairebé tota la vida professional. Fins al 1971, data en què va cedir part de la realització gràfica a John Cullen Murphy, va dedicar més de 150 hores setmanals a cada pàgina dominical en color de la sèrie. Tot i que el 1978 Murphy es va convertir en l'únic dibuixant del còmic, Foster va continuar ocupant-se del guió fins al 1980.