

CÒMIC ► SALÓ INTERNACIONAL

La Massana explica el projecte de museu per implicar els dibuixants

► «El material que cedeixin és la base imprescindible del projecte», diu Pieras

► Ojeda analitza la física dels superherois i Garriga parla avui del mític Jabato

R. P.*
LA MASSANA

Els dibuixants convidats a la Massana Còmic coneixeran avui de primera mà el projecte del museu del còmic d'aquesta parròquia. Tot i que no hi ha data per a la construcció, que espera un moment econòmic millor, el projecte del centre d'interpretació i el seu contingut continuen en marxa en mans d'una comissió gestora. «Tot i que el museu no es faci de manera immediata, hem de treballar per aconseguir originals, per tenir el millor material per quan es faci realitat», va explicar ahir Joan Pieras, director de la Massana Còmic i de l'ARCA (l'Associació del Còmic, la Il·lustració i l'Animació). Els dibuixants i guionistes són, per tant, la «base imprescindible» per tirar endavant el projecte.

La comissió gestora que s'encarrega de treballar el projecte de museu, perfectament delimitat i amb plans i tot, està formada per la comissió de Cultura del Comú que presideix Sònia Font i per tres membres de l'ARCA: Pieras, Xavier Álvarez i Jordi Planellas.

La intenció del Comú és instal·lar el Centre d'Interpretació i Documentació del Còmic a l'antic centre de salut, al xalet Guilló. Segons la disponibilitat econòmica, el projecte preveu o bé la construcció d'un edifici de nova planta (amb soterrani i tres pisos), o bé la remodelació de l'edifici actual. L'objectiu és que el museu es converteixi en una referència acadèmica per a especialistes i també en un espai de divulgació per al gran públic amb sales d'exposicions i de lectura, biblioteca, hermetoteca i arxiu.

De moment, ja han cedit origi-

nals per al futur museu dibuixants com ara Carlos Ezquerro, Forges, Carlos Grangel i Jordi Macabich, que han passat per anteriors edicions de la Massana Còmic. Els responsables del projecte s'han compromès a retornar-los aquests originals en cas que el museu no arribés mai a fer-se.

La presentació del projecte als autors convidats tindrà lloc aquesta tarda, un parell d'hores abans de la conferència que farà Xavier Garriga sobre *El Jabato, heroi transgeneracional*, i que ha estat iniciativa de la SAC, que cada any col·labora amb la Massana Còmic. Garriga parlarà dels diversos dibuixants (Francisco Darnís, Antoni Bernal...) i guionistes (Víctor Mora) que han participat en la creació de les històries del Jabato, un dels herois més populars i que va ser creat el 1958.

UN SALÓ DE PROXIMITAT // El Jabato és una de les estrelles de la Massana Còmic d'aquest any. Antonio Bernal i José Revilla expliquen en una de les exposicions com aquest heroi va ser víctima de la censura franquista.

I si el Jabato serà el protagonista d'aquesta tarda, ahir ho va ser el físic Jordi Ojeda, que va fer una conferència titulada *Quan la física és divertida* basada en el seu llibre *La física dels superherois*, en el qual repassa diverses curiositats i temes clau a partir de referències del món del còmic.

La Massana Còmic és un dels salons del gènere que permet una relació més estreta entre dibuixants i públic, tal com es va observar ahir durant la signatura d'àlbums. Barbucci, que exposa *Sky Doll*, va ser un dels autors amb més èxit ahir a la tarda. ■

*rporta@andorra.elperiodico.com



► Els dibuixants dediquen exemplars als lectors, ahir.

l'agenda

11.00 hores ►► Obertura del saló.

12.00 hores ►► Projectió de *Hancock*. A la plaça de les Fontetes.

De 12 a 13.30 hores ►► Tallers de còmic a càrrec de Jordi Planellas. A la Closeta.

16.00 hores ►► Projectió d'*Astérix en los Juegos Olímpicos*. A la plaça de les Fontetes.

De 16 a 18 hores ►► Signatura d'àlbums. A les sales de la Closeta.



De 16 a 19.30 hores ►► Tallers de còmic. A la Closeta.

16.30 hores ►► Presentació del futur museu del còmic de la Massana. A la Closeta.

18.00 hores ►► Projectió d'*El increíble Hulk*. A la plaça de les Fontetes.

18.30 hores ►► Conferència *El Jabato, heroi transgeneracional* a càrrec de Xavier Garriga.

21.00 hores ►► Tancament del saló.

FOLKLORE ► TROBADA

Un sol escenari per a danses de Portugal, Espanya i Andorra

► El grup de la Casa de Portugal celebra el 13è aniversari

► Convida l'esbart dansaire de la capital al primer Festival ibèric

EL PERIÒDIC
ANDORRA LA VELLA

El Grup de Folklore de la Casa de Portugal celebra el seu 13è aniversari i ha decidit no fer-ho en solitari, sinó organitzant el primer Festival de Folklore Ibèric. Així, aquesta nit a les deu al Centre de Congressos d'Andorra la Vella el públic podrà veure en un mateix escenari danses folkloriques de Portugal, Espanya i

Andorra. El festival, que compta amb la col·laboració del Comú de la capital, és d'entrada gratuïta.

El cartell del festival d'aquesta nit al centre de la capital inclou quatre grups: el Grup de Folklore de la Casa de Portugal, l'Esbart Dansaire d'Andorra la Vella, el Grupo Folclórico Cultural e Recreativo Albergaria-a-Velha (de Portugal) i l'Associació Folclórica Saracusta (de Saragossa), que

presentaran tota una selecció de les seves coreografies més representatives.

El Grup de Folklore de la Casa de Portugal manté una intensa activitat en la difusió de les danses populars, a més de les tradicions –com ara les cantades de *janeiras*– i participa en nombroses iniciatives al Principat.

La setmana passada una representació del grup va viatjar a Fàtima per representar Andorra en la Peregrinació dels Grups de Folklore, organitzada per la federació portuguesa. A més de participar en els actes religiosos d'aquesta trobada, van ser convidats a un dinar ofert pel president de la Federació de Folklore a la seu social del Rancho Folclórico dos Soutos a Leiria. ■



►► El Grup de Folklore de la Casa de Portugal, en plena actuació.